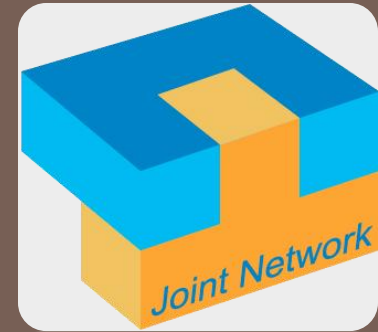


prepared by 共融網絡 [www.joint2net.org](http://www.joint2net.org)



# 飲茶文化

2008/7/29

prepared by Perry Lee 李國柱

# 愛飲茶的香港人

2

- 如果說“漢堡飽”是代表美國人的話，“飲茶”代表香港人應該也不為過；
- 香港人愛飲茶到甚麼地步，先來看看他們用甚麼話來“打招呼”就知道了……

- 美國人在路上遇到朋友打招呼，通常說：  
「**How is everything going ?**」
- 兩個香港人在路上遇見，寒暄過後，到了說再見的時候，最常出現的就是一句 .....
- 「**第日飲茶再傾！**」

# 飲 “早茶”

4

- 熟客早上天天上熟悉的茶樓、坐 “習慣” 的位子、歎『一盅兩件』。
- 一、兩人的通常要和陌生人 “搭台” ，
- 要清靜的，自己 “看報” ；



借用王澤先生老夫子漫畫以加強一眾共鳴

2008/7/29

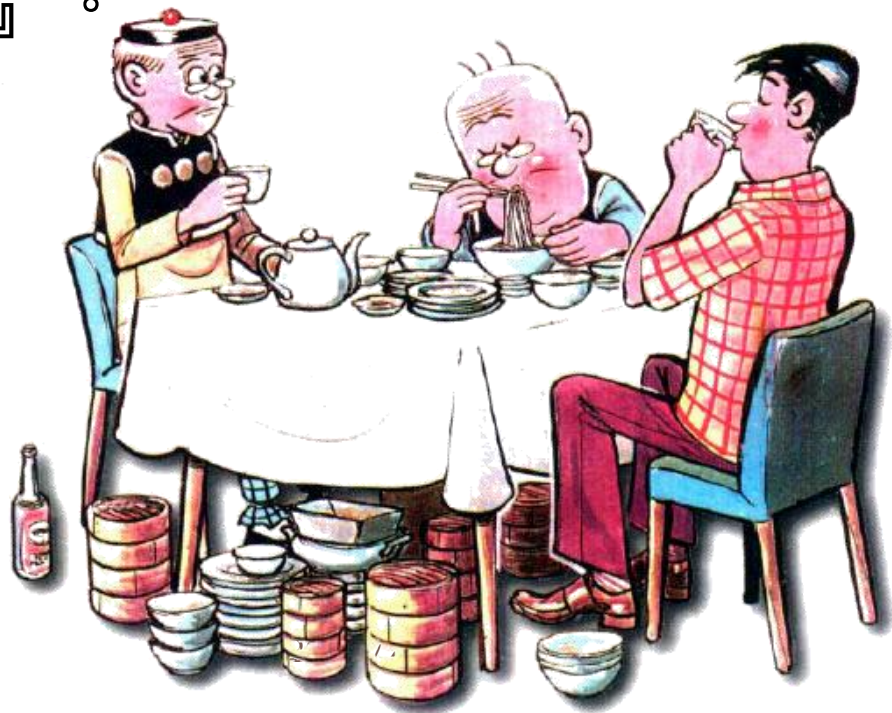
- 怕孤單的，只要一開腔“講話”，政經娛樂，一定會得到“回應”。
- 久而久之，慢慢就會有一班“早茶朋友”。



# 飲 “禮拜茶”

6

- 大多數香港人借茶樓為與 “親朋戚友” 相聚的好地方。
- 飲茶當一餐早、午飯，一邊聊天、一邊敘舊。
- 此時就不限『一盅兩件』。



借用王澤先生老夫子漫畫以加強一眾共鳴

# 香港茶樓特色

7

- 第一「人多」
- 第二「嘈吵」
- 第三「客人不分類」

# 先講「人多」

8

- 香港茶樓三步一樓，五步一肆，但怎麼樣開還是不夠，到了假日更是一位難求。
- 反正茶樓永遠人山人海，如果沒有這種場面，這家茶樓可能快「執笠」了。



借用王澤先生老夫子漫畫以加強一眾共鳴



# 再談「嘈吵」

9

- 在茶樓飲茶，每個人都可以盡量放鬆心情，
- 大吃大喝，高談闊論；
- 「分貝」一桌比一桌高，十分熱鬧。

# 最後談「客人不分類」

10

- 在茶樓飲茶的客人，什麼“階層”都有。
- 不管貧窮富貴，反正大、小點心幾乎每個茶客都“吃得起”。
- 而且飲茶沒“代溝”，老一輩與新一代，共聚一堂。

# 叫賣點心

11

- 市區裡早看不見將“點心盤”掛在胸前，叫賣點心的情景；
- 漸漸連“點心車”都慢慢消失，改由寫“點心紙”取代。
- 幸好，今天仍有不少舊式老茶樓，將昔日的種種保留下來。



12

# 香港早期的茶樓特色

# 有錢上高樓，無錢地下踏

13

- 從前香港人有一句俗語，叫做「上高樓」。
- 高級的茶樓，設有“樓上雅座”。
- 下級的茶樓沒有樓上座位，被稱為「地踏館」。

# 茶錢三級制

14

- 香港開埠初期的茶樓，會將茶錢分成三級。
- 最貴者乃「三分六」，如何計法？

# 直至1934年，仍採用銀兩計算

15

- 一個香港的銀元，重量七錢二分；
- 一個毫子為七分二厘；
- 五仙（俗稱「斗零」）減半，即三分六厘。
- 當時香港人平均月入只有“十幾蚊”。

# 茶樓 “環境” 三級制

16

- 收得「三分六」，當然有靚位供應。
- 當時茶樓未有電風扇，樓上窗戶大開，風涼水冷，收得最貴，所以稱「三六廳」。
- 但介乎樓下和二樓之間的閣樓，雖然不夠涼爽，仍屬雅座，亦頗清靜，收二分四厘。
- 至於較為大眾化消費的地廳（茶樓的樓下），因空氣流通欠佳，加上門口臨街，市聲嘈雜，故只收一分二厘，俗稱「分二堂庭」。



# 平民化的二厘館

17

- 「二厘館」也叫做「地踏館」，因為茶錢只收“二厘”，等於「兩文錢零八」。
- 「地踏館」是一種下等的茶室，佈置非常簡陋；
- 平房作店，木枱木櫈，供應糕點，是街坊飲茶聊天的好去處。

# 「無錢地下踏」又何解？

18

- 「地踏館」名稱用得很傳神，因舊時苦力及泥工須要在「人力市場」，多數在中上環碼頭及灣仔修頓球場一帶，等候判頭聘用。
- 他們經常「踏」在空地上抽煙或閒談，「踏」慣了，上茶樓嘆茶時，大多脫了鞋，「踏」在木橈上。
- 所以有此奇景「茶客沒有腳，橈底只有鞋」。

19

# 茶樓眾生相

# 三茶兩飯

20

- 50年代，人們多在家進食早、晚兩頓飯；
- 其他時間則去飲茶，分為早茶、下午茶和夜茶。

- 早茶算是早餐；
- 下午茶多作商業應酬或「抖一抖」，俗稱「**三點三**」（即下午**3時15分**）的休息站；
- 至於無拘無束的夜茶，則可用「**嘆**」（享受）來形容了。

# 早茶茶客可以分作三類

22

- 早市天未亮來的第一批，是趕着到市場做買賣的魚販、肉販和果販；
- 以及那些搭早船赴澳門及廣州的人，他們吃點東西，很快便結帳。

- 接着第二批約在七時，他們大多是攜着鎖匙趕着開店門的商人或公務員，喝完早茶便返工。
- 等到天大亮了，第三批就是每人捧着一、兩個鳥籠，互稱「雀友」之階級人仕。

# 中午茶市

24

- 多數是那些經紀、炒家買手。
- 他們每次上茶樓，各據固定位置作為地盤，展開商場情報活動。
- 這樣一坐就兩、三小時，風雨不改，就以茶桌充當辦公室。
- 並經常有賣「馬票」的女郎，如穿花蝴蝶般在度間穿插，氣氛很是熱鬧。



# 無女茶客

25

- 早年到茶樓飲茶的只有男士，女士絕跡。
- 因為社會風氣仍處保守，女子三步不出閨門。

# 杯口向天

26

- 優待熟客或「熟性」的客人，有不成文的「杯口向天」留位制度。
- 這現象於中午茶市更為明顯。
- 每個「茶博士」（俗稱「企堂」或「揸水煲」）均有自己的勢力範圍。

# 找數

27

- 由茶博士點算桌上碗碟數量，記錄在紙，交由茶客攜單到收銀處結賬；
- 茶博士會高叫一聲「單收」；
- 而掌柜亦高呼一聲回應，以防止茶客走數。

# 茶客蠱惑招數

28

- 有不少蠱惑茶客，將碗碟藏於枱底或拋出窗外；
- 所以茶博士埋單時會先搜枱底，不少茶樓亦在窗口加設鐵絲網。
- 茶樓對付走數的客人，多以老拳懲戒。

# 無水廁

29

- 香港早期的茶樓並沒有洗手間，大、小便問題，便到茶樓附近的後巷解決。
- 所以當時之橫街陋巷滿佈糞便，時人稱之為「屎坑巷」。
- 後來，香港政府規定，茶樓一定要設有洗手間，方可獲得發牌，這樣環境衛生問題才得以改善。

# 茶檳芥

30

- 以前上茶樓，結賬時額外要付「茶檳芥」錢，用來幫補「伙計下欄」。
- 現在茶樓還收「茶芥」，但「檳榔錢」則早已取消了。
- 在上世紀，廣州人和香港人都愛嚼檳榔，有人笑說此乃「東方香口膠」。

# 茶樓各部門

31

- 茶樓員工除**文職**之外；
- 「**大按辦**」即**禮餅部**，常見的包括有雞蛋糕、合桃酥、皮蛋酥和蓮蓉酥等；
- 「**小按辦**」即**點心部**，負責製造包點；
- 「**麵雜**」即**廚房部**，負責炒粉麵飯；
- 後期才增設「**雞櫃**」即**燒味部**，負責燒臘。

# 員工宿舍

32

- 茶樓的**工作時間長**，員工多採取**分段式工作**。
- 如包點師傅每天須在**凌晨三時起床**，預備早茶**第一輪客人**的點心。
- 師傅接著可以**休息兩個小時**，**早上七時至十時**又要工作，以應付在九時上班的「**白領**」茶客。
- 到了**黃昏**又要準備晚市茶點。
- 為**節省交通時間**及讓師傅有多些時間**培訓學徒**，許多茶樓都設有宿舍供員工入住。



33

# 一盅兩件

# 濃濃的茶

34

- 茶葉有很多種，如普洱、香片、壽眉、水仙等；
- 最普遍的是普洱，廣東人喝普洱喜歡**很濃**，像**可樂一樣黑漆漆**；
- 廣東點心頗油膩，據稱**濃普洱可去油**，濃普洱不傷胃，吃太飽的時候，喝上一、兩杯，馬上就會舒服多了。

# 茶香

35

- 所以幾乎每家茶樓都有一名「較茶」師傅（多由茶葉買手兼做）；
- 他們有鑑別茶種和品質的知識；
- 把同類型的不同產地、不同價格的茶葉，混合成色、香、味和耐泡（俗稱「沖」）等性質。

# 水靚要「雙滾」

36

- 先用大銅煲在廚房將水煲滾（一滾），傾注入銅水壺內，再由雜役提出廳堂；
- 放於燒煤炭的爐上，令水於銅水壺經常處於煲沸狀態（雙滾）。



# 點心

37

- 香港初期的點心，無論是茶樓或是二厘館，它們的點心款式少之又少，主要是包點、蝦餃和燒賣三種。
- 而包點又分為鹹包和甜包，它們都很大個。
- 一毫子就可買到十個大包，外賣時用「玉扣紙」包裹。

- 蝦餃亦不小，頗像一隻中式小梳，所以當時的人叫蝦餃做「挽梳」。
- 燒賣也很大隻，還有個花名叫做「油瓶枳」（音：質，即瓶塞），而當時的油瓶相當大。
- 「無錯，大件夾抵食！」，亦解釋了為何形容當時飲茶為「一盅兩件」；
- 因為吃個一個包及吃一籠蝦餃或燒賣，已經夠一頓早餐了。

# 硬嘢

39

- 除了包、蝦餃和燒賣外，以前茶樓還有另一種吃的，叫做「硬嘢」。
- 由一個盒裝載，放在桌子上，都是餅食和糖果，例如鹹切酥、崩沙、花生糖、糖椰角之類。
- 因咬落很硬，所以稱「硬嘢」。
- 任食唔髒，不收費用，而裝「硬嘢」之盒子就是「硬盒」。

40

# 茶樓典故與俗語



# 開壺沖水，免殺錯

41

- 茶客**打開茶壺蓋**，企堂過來沖水，原來有段故！
- 話說清代廣州茶樓，當時最惡首推「**旗下佬**」，平日橫行霸道，人人忌他們幾分。
- 有些旗下佬學印度商人**養鷓鴣作為玩物**，出街時將鷓鴣放在口袋裏，上茶樓時就掏出來，讓牠在檯面走動。

- 據說有一次，旗下佬見鷓鴣亂走，就把牠放進茶盅裏，然後蓋好。
- 企堂提着銅水壺過來沖茶，見茶盅，揭蓋，沖水。
- 嘩，不得了！鷓鴣被滾水燙得一命嗚呼，旗下佬立刻喊打喊殺！唉，鬧了半天，當然破財擋災，息事寧人。
- 茶樓痛定思痛，立下制度：「如想茶博士沖水，茶客先親自打開壺蓋，否則不會替客人沖茶。」

# 在桌子上叩幾下

43

- 飲茶有個小規矩，就是別人幫你斟茶時，要用食指和中指微屈，在桌子上叩幾下，表示謝意。
- 只用於長輩或平輩幫您斟茶時才需要這樣做，晚輩幫長輩斟茶，長輩可不必。
- 這個小動作又有一個典故了。

- 話說乾隆下江南時，貪玩在一家茶樓裡扮成店小二。
- 剛好碰到認出他來的地方官，小地方官不敢說穿，怕掃他的興，裝作不認識。
- 後來乾隆皇帝竟然還過來幫他斟茶，小官嚇得要命而又不知如何是好！
- 就用這個小動作來表示下跪和謝主隆恩！

# 亞茂整餅

45

- 指“無個樣整個樣”
- 流行的貶義俗語，話人「畫蛇添足」。
- 阿茂是舊時廣州市蓮香茶樓之做餅師傅 - 區茂
- 區茂落鋪巡視時，應市場需求，發現邊樣餅賣晒，就立刻加整邊樣；
- 所以原意“無個樣整個樣”是褒義。

# 諸事喱

46

- 流行的貶義俗語，話人「諸事八掛」。
- 五十年代香港生活艱難，窮苦大眾不易謀生，甚至無錢上街市買餸菜，只能花一毫幾分吃「諸事喱」。
- 「諸事喱」就是茶樓客人吃剩的飯尾和菜腳；
- 每日都有經營者往廚房收購。因為把這些殘餸撈作一堆收在一個「喱」內（俗語稱載物竹籃為「喱」）；
- 此之謂「諸事喱」，諸樣菜腳盡在一籃。

- 通常茶樓附近的橫街窄巷都聚集着經營者售賣賤價菜腳，形成一個「諸事喱市場」。
- 經營「諸事喱」者一日做兩次生意，售賣前再煮沸，以殺菌和保持「衛生」！
- 那些窮漢苦力拿個破罐去附近酒莊打一點燒酒，「踏」在街頭，一啖「諸事喱」，一啖燒酒，吃到「嗒嗒聲」，苦中作樂也！

48

# 散席