



# 旅遊之友

Friends of Tourism Industry

九龍佐敦道37號G  
 統一大廈A座2字樓  
 電話：2877 2388  
 傳真：2519 6522  
 網址：www.ftihk.org  
 電郵：info@ftihk.org



中國人很愛聽吉利的話，但凡不吉利的言語，都會用其他字詞來代替，不會直接說出口來，這與中國的文化、風俗有着密切的關係。

廣東人最愛講「意頭」，所以為討吉利而改變原有字詞的寫法的例子就更多了。比方不叫「豬舌」，因為「舌」與「蝕」音近，生意人最怕蝕本，所以改叫「豬脷」；怕破產（財產「乾」涸），把豬肝改成「豬潤」；怕「輸」錢，把通書改為「通勝」；怕有血光之災，把豬血改稱「豬紅」；怕遇苦頭，把苦瓜改稱「涼

瓜」；怕生意淡薄，把淡菜改稱「旺菜」。

同時習俗上，送人不送傘，因「傘」與「散」同音；送禮不送鐘，因「送鐘」與「送終」同音；與人不分吃梨子，因為「分梨」與「分離」同音；稱「空屋」為「吉屋」，因「空」與「凶」同音；稱「絲瓜」為「勝瓜」，因「絲」與「輸」音近；稱「雙蒸」為「孖蒸」，因「雙」與「傷」同音。

又為了取意吉祥，稱「雞腳」為「鳳爪」；稱「蕪菜」為「通菜」；稱「狗肉」為「香肉」；稱「髮菜蠔豉」為「發財好市」。

香港有很多地名也是為了吉利才改讀音或名稱的。例如「大嶼山」不讀「大罪山」，而改讀「大魚山」；「吊頸嶺」改為「調景嶺」；「掃墓坪」改為「秀茂坪」；「芒角」改為「旺角」。

不過，現代人很多都不愛計較，在很多情況下都變得百無禁忌了。🐷

節錄自「文化異彩話中華 - 劉社堯」

## 年花再用 減少垃圾【香港人】

在電視報道中，不斷有關每年花市產生大量廢物的消息，大年初一出現「辣手摧花」的「不雅」片段，令人痛心，真是反映香港「清潔運動」仍需努力，不要再讓外地遊客投訴香港人的「個人品格」和「愛港精神」。

除檢討長期「清潔運動」的宣傳和公民教

育形式是否有效，若政府能預先實施一些有效政策，也可預防部分市民胡亂棄置廢物的習慣。

以花市為例，每年都吸引數以十萬計市民參與，可為市民製造創業或經商機會，但每次花市過後，餘下大量「廢物」，單以維多利亞公園為例，每年便約有過百噸的「廢物」，而政府便要動用大量清潔工人和多部垃圾車，花上大半天時間，才可把花市留下「廢物」一一清理，令維園回復原貌，這確實浪費公帑以及助長拋棄有用「廢物」習慣的做法，應盡快加以改善。

其實政府可嘗試向投標年宵攤檔檔主徵收按金，以「經濟誘因」鼓勵他們在花市結束後，負責清理攤檔的垃圾，否則便沒收其按金，這不僅實行「污染者自負」原則，讓攤檔負責人明白他們應有責任，也可鼓勵盡量使用一些簡單的建材及裝飾，以便易於清拆，既可節省資源，減少浪費；更可減少政府的人力資源，每個攤檔作出一分力，便可令花市後更易清理，盡快回復原貌，避免擾人的情況。

另一方面，每年花市也有售賣花卉的檔主將餘下年花丟棄，由於大部分剩餘花卉都會遭受到破毀後才棄置，這不僅造成大量垃圾，更浪費了不少地球資源。因為種植花卉需要投入不少資源，包括陽光、水、肥料等，而賣不出的年花仍有觀賞以及其他價值，若能把它們轉贈其他人或政府有關部門如康文署，讓它們重種或重生，抑或用作堆肥，也可避免埋在堆填區，更符合「再用」原則。

政府可考慮在各大花市中，預留適當空間予有關慈善機構，容許機構職員可在年初一清晨，收集花市的剩餘花卉，或也可讓花檔檔主把賣不出的年花轉贈。此舉確實一舉三得，既可助檔主減少製造垃圾的機會、節省政府清理花市的人力物力、以及幫助社會上的弱勢社群，在新春期間，讓更多人感受新年氣氛，觀賞年花，令社會更為和諧。🐷



## 高密侯鄧禹【遊子】

位於新界龍躍頭的松嶺鄧公祠，其第一進門外有一對懸聯：「偉業冠雲臺，漢室將軍綿世胄；芳聲流稅院，宋朝郡馬大名家」。聯語寫的都是鄧族先祖光輝史蹟。

上聯所寫的漢室將軍，就是鄧禹。根據鄧氏族譜所記，鄧族第四十六世祖鄧明公於西漢末年漢平帝時，任御史大夫，居於河南新野，生二子，長禹、次曄。曄於更始元年(公元 23 年)，迎接漢兵，輔助光武帝劉秀。而鄧禹更為劉秀的江山立下汗馬功勞，成為東漢開朝的一位重要人物。

鄧禹字仲華，漢平帝元始二年(公元 2 年)出生於河南新野。鄧禹自少聰穎，十三歲已能誦讀《詩》，並於長安受業。當時劉秀亦游學長安，二人友情甚篤。更始元年(公元 23 年)，劉秀為破虜大將軍行大司馬事，受更始皇帝劉玄派遣，北渡黃河撫冀、幽諸州，鄧禹得知好友劉秀為官於河北，即北渡黃河，投靠劉秀，屢立戰功。劉秀授鄧禹以西討之略，拜為前將軍。建武元年(公元 25 年)劉秀稱帝，即史上所稱之光武帝，定都洛陽，史稱東漢。

光武帝劉秀即位後，拜鄧禹為大司徒，封其為鄼侯。(即西漢開國宰相蕭何的封號)，食邑萬戶，成為東漢王朝的頭號功臣，時年二十四歲。建武二年(公元 26 年)，劉秀改封鄧禹為梁侯，食邑四縣。建武十三年(公元 37 年)，劉秀統一全國，諸功臣皆加宮晉爵，鄧禹定封為高密侯，領高密(今山東高密縣西南)、昌安(今山東高密縣西南)、夷安(今山東高密)、淳于(今山東安丘東北)四縣，在功臣中封邑最多。


建武中元二年(公元 57)二月，劉秀第二子劉莊即位，是為明帝。明帝即位後，鄧禹以光武朝頭號功臣的身份，被明帝拜為太傅。為表彰功臣，明帝立雲臺閣，繪畫 28 位大將圖像於雲臺，意相“二十八宿”。鄧禹像居首位。永平元年(公元 58 年)，鄧禹病逝，終年 57 歲，諡為“元侯”，奉旨葬洛陽邙山。



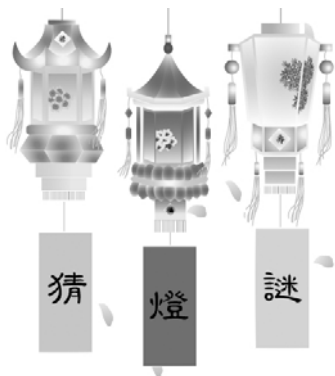
鄧禹生十三子：謙、讓、識、議、論、訓、讚、詒、謀、詩、說、謨、誥，各守一藝。長子謙襲高密侯，次子讓為昌安侯，三子識襲夷安侯。鄧訓生五子一女，五子皆有功於漢室，皆獲封侯。一女名綬，漢章帝建初六年(公元 81 年)出生於河南新野，其母陰氏是光武帝陰皇后堂弟之女。鄧綬自小受良好教育，好讀書，十二歲通《詩經》、《論語》。和帝永元四年(公元 92 年)被選入宮中，永元七年(公元 97 年)被選入後宮，永和八年(公元 98 年)被掖為貴人，時年十六歲。永元十四年(公元 102 年)冬，被和帝策立為皇后，時年二十二歲。

漢光武帝劉秀(公元前 6-公元 57)，字文叔，蔡陽人，漢高祖劉邦九世孫。新朝王莽末年，起兵反對王莽，昆陽之戰，劉秀挽狂瀾於既倒。王莽等百萬之眾，一時土崩瓦解。王莽政權的喪鐘，由此而敲響。劉秀以偏師徇河北，平王郎，降銅馬，艱難奠定中興之基。統一天下，定都洛陽，重新恢復漢室政權，為漢朝中興之主。政治措施皆以清靜儉約為原則，興建太學，提倡儒術，尊崇節義，為一賢明的君王。在位三十三年，諡號光武，廟號世祖。

雲臺二十八將指為建立東漢王朝立下赫赫功勳的 28 人。東漢永平三年(60)，明帝劉莊(漢光武帝劉秀之子)思念中興功臣，命人為 28 將畫像於南宮雲臺，他們是：鄧禹、馬成、吳漢、王梁、賈復、陳俊、耿棄、杜茂、寇恂、傅竣、岑彭、堅譚、馮異、王霸、朱祐、任光、祭遵、李忠、景丹、萬修、蓋延、邱彤、鮑期、劉植、耿純、臧宮、馬武、劉隆。

至於下聯所寫的宋朝郡馬，則於另文再談。 





謎語在我國已流傳數千年，由士大夫的風雅娛樂，演變而為雅俗共賞的娛興活動，並衍伸出許多流派，其中燈謎即是一直盛行不歇的一派。

燈謎就是將謎語貼在花燈上，讓人們一邊賞燈，一邊猜謎。由於燈謎難以猜中，如同老虎難以射中，因此有「燈虎」之別名。燈謎的謎面包羅萬象，不分古今中外，無論是詩詞文章，花鳥走獸，或是名稱物品，只要是眾所周知的事物，又能和謎底吻合都可以，但如何作得巧，作得有趣味，那又是一番學問了，故燈謎可說是智慧的結晶。

燈謎在製謎者的巧思之下，創立出數十種不同的格式，現今比較常見者如下：

「梨花格」，又名諧音格；格名由「忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開」而來。梨花格謎底字數在兩字以上。猜的時候，全部都要用諧音的字代替，才能扣合謎面。

如：捉住打針 猜中藥一

「素首格」，又名白頭格、皓首格；謎底字數在兩個字以上。猜的時候，首字要用諧音的字來代替，才能扣合謎底。

如：只准食肉 猜菜名一

「素腰格」，又名素心格；謎底字數為奇數，在三個字以上。猜的時候，必須將中間一字用諧音的字來代替，才能扣合謎底。

如：亂舞癡狂青柳絮 猜中藥名一

「粉底格」，又名素履格；謎底字數在兩個字以上。猜的時候，最後一字要用諧音的字來代替，才能扣合謎底。

如：值得推廣 猜中國地名一

「秋千格」，謎底限兩字，正讀是謎底，反讀才能扣合謎面。

如：昨日之日不可留 猜國名一

「卷帘格」，謎底字數三字以上；猜的時候，正讀是謎底，反讀是謎面。

如：青春常在話花都 猜國名一

「徐妃格」，典出「南史·後妃傳」，徐妃以半面妝面見皇帝，故名。徐妃格謎底字數在兩個字以上，必須都是左右結構的合體字，而且有相同的部首。猜的時候，要將相同的部首去掉後，以其餘的部份解釋謎面。

如：孔子帶路 猜動物名一

「揭頂格」，謎底兩個字以上，必須是上下結構的合體字，而且各字的上方都有相同的部首。猜的時候，要將相同的部首去掉，以其餘的部份解釋謎面。

如：朝辭白帝彩雲間 猜名詞一

「摘底格」，謎底兩個字以上，必須是上下結構的合體字，而且各字的下方都有相同的部首；猜的時候要將下方相同的部份去掉，用上半截來解釋謎面。

如：一千零一日 猜名詞一

「蝦鬚格」，謎底在兩個字以上，首字必須是左右結構的合體字；猜的時候，要將首字分成兩個字，並與後面的字連起來讀，才能扣合謎底。

如：啞巴姑娘 猜成語一

「燕尾格」，謎底在兩個字以上，末字必須是左右結構的合體字；猜的時候，要將最後一字分成兩個字，並與後面的字連起來讀，才能扣合謎底。

如：久旱 猜中國地名一

「蜓尾格」，謎底在兩個字以上，末字必須是上下結構的合體字；猜的時候，要將最後一字分成兩個字，並與後面的字連起來讀，才能扣合謎底。

如：好男兒守衛邊疆 猜外國地名一

「上樓格」，謎底字數三字以上；猜的時候，要將末字移到最前面來讀。

如：矢志如一 猜成語一

「下樓格」，謎底字數三字以上，猜的時候，要將首字移到最後面來讀。

如：祝你健康 猜國名一

「遙對格」，謎底一般不少於兩個字，與謎面必須對仗，猶如一幅完整的對聯，要求字數相等，平仄相對。

如：五月黃梅天 猜酒名一

「求凰格」，與求偶格相似，也很像對聯，但在下聯的前後還要加一個表示成雙成對的字或詞。常見的有和、合、對、偶、配、連、齊、聯、鴛鴦等。

如：黃金 猜近代人名一

燈謎是一項兼具知識性、娛樂性、趣味性的元宵活動。無論是報章雜誌或是百貨公司，在元宵之前都會想出許多燈謎，而元宵夜的燈謎晚會，更將整個元宵節的氣氛帶入最高潮，今期我們會刊也湊熱鬧，讓各會員大顯身手，答案將於元宵節於「旅遊之友」網站 [www.ftihk.org](http://www.ftihk.org) 公佈。

## 石敢當【流定堅】



旅遊新界進入鄉村遊覽時，多次看見在村口、巷口豎立有一塊刻有「石敢當」或「泰山石敢當」等字樣的石碑，但一直未能知悉典故，經過上網及查閱有關書籍，得到一些資料，與大家分享。

在中國民間信仰中，「石神」是比較常見的，漢族最流行的石神是「石敢當」，一般石敢當是一塊長方形的石碑，一般石敢當在牆中或獨立而置，上面刻著「石敢當」或「泰山石敢當」等字樣，通常布豎立在村落入口處、里巷入口、道路要沖、河川池塘岸邊、門前巷口或叉路直沖處等。石敢當意味著可以鎮懾鬼邪，禁止災厄入侵。

古人說：「敢當，言所向無敵也。」關於石敢當的傳說很多，有說泰山之神掌管人的生死，秦始皇巡游天下，還專門到「泰山」刻石，因此民間認為泰山的石頭能夠辟邪，所以用它來鎮宅或鎮路之用。

豎立石敢當是一件很慎重的事，據說立石敢當選擇吉日，明代《魯班經》中說：「凡鑿石敢當，須擇冬至日後甲辰、丙辰、庚辰、甲寅、丙寅、戊寅、庚寅、壬寅，此十日乃龍虎日，用之大吉。至除夕用生肉三片祭之。新正（春節）寅時立於門首，莫與外人見，凡有巷道來沖者，用此石敢當，人人平安、六畜興旺。」

## 新春意頭甜點【KC】

中國人過新年，事事講究，就是吃，也講意頭，單論甜食，就充滿吉祥的寓意：



煎堆，俗語說：「煎堆碌碌，金銀滿屋。」是財富的象徵。

糖環，炸成金錢的模樣，在新年用來招呼親友，不但意頭好，且寓意吉祥。

笑口棗，炸時粉團裂開，寓意「笑口常開」。

糖蓮子，有「年生貴子」之意。年糕，取「年年高」的意思。發糕，或稱大發糕，取意「發財」，故鬆糕愈發愈好。

油角，有「家道興旺」之意。

湯丸，取「團圓」之意。古時謂：「有餡而大者為團，無餡而小者為圓。」故湯丸多在年三十晚團年之夜吃。

## 旅遊之友活動第18回

### 開平赤坎碉樓古鎮遊

2006年2月18-19日（星期六、日）

第一天：於深圳乘旅巴往開平，參觀荻海區，風采樓和風采堂【餘忠襄公祠】，了解僑鄉公用的中西合璧的建築風格和歷史背景；繼參觀開平赤坎永安里民居，了解僑鄉騎樓洋房中西合璧的風格，感受近現代嶺南文化一種具時代特色的文化景觀。

第二天：參觀塘口區寶樹樓、壽田樓、捷安樓等，了解僑鄉碉樓防衛性建築的歷史背景，認識西方古典復興主義的建築，式樣隨意拼湊的建築特色；繼參觀華僑私家園林立園，了解僑鄉園林式的中西合璧建築特色。

名額30名，  
只限旅遊之友會員  
及其家屬參加

【行程因應情況而有所改動】

詳情及報名將於短期內  
於旅遊之友網站公佈

[www.ftihk.org](http://www.ftihk.org)